

Cvartetul Arcadia

Ana Török Vioară
Răsvan Dumitru Vioară
Traian Boală Violă
Zsolt Török Violoncel

*“Ansamblul românesc trăiește tumultul emoțional al muzicii lui Janáček cu inima și sufletul ...
fiecare accent este ca o săgeată în inimă.”*

Marcus Stäbler, Fono Forum, Aprilie 2014

*“interpretarea lor are o asemenea încărcătură... Rezultatul este un asalt asupra simțurilor,
străpungând inima acestei muzici tulburătoare”* The Financial Times, septembrie 2013

Laureat al concursurilor Osaka International Chamber Music Competition (2014), Wigmore Hall London International String Quartet Competition (2012), Almere International Chamber Music Competition (2011) și International Chamber Music Competition Hamburg (2009), Cvartetul Arcadia a devenit în scurt timp unul dintre cele mai spectaculoase ansambluri ale generației sale.

Înființat în 2006 pe băncile Academiei de Muzică “Gheorghe Dima”, cvartetul a susținut reprezentații în întreaga lume, printre care se numără concertele de la Budapest Spring Festival, Festivalul Internațional George Enescu, Cité International des Arts (Paris), Alte Oper Frankfurt, Pollack Hall (Montreal), Amsterdam Concertgebouw, Wigmore Hall, Festivalul Q’arto Mondî din Polonia, Salle Gaveau din Paris, Tel-Aviv, Portugalia, Festivalul Mecklenburg Vorpommern, Festivalul Kammermusikstage Mettlach, Festivalul Zeist Music Days din Olanda, în Regatul Unit al Marii Britanii și la Beijing. Sezonul 2014-2015 a inclus un turneu de 12 concerte în Japonia, alături de apariții pe numeroase scene europene precum Wigmore Hall, Musikverein din Viena, Festivalul Aldeburgh, Berlin Konzerthaus, North Norfolk Music Festival, Festivalul Enescu și Madrid. În martie 2015, cvartetul a debutat la postul de radio BBC3 cu o transmisiune în direct a concertului susținut pe scena Wigmore Hall, iar în aprilie 2015 a fost invitat să devină cvartet în rezidență la Centrul Național de Artă “Tinerimea Romana” din București.

În sezonul 2015-2016, cvartetul revine cu un turneu de 14 concerte în Scoția și Regatul Unit, urmat de numeroase concerte la festivaluri europene, printre care Musikfestival Rheinhessen, Grafenegg Festival, Silver Lyre Festival din Sankt Petersburg, Euroarts Festival din

Praga, precum și în Germania și România. În 2017 cvartetul debutează la Veneția, Bologna și Istanbul susținând concerte și în Germania, România, Portugalia, Spania și Regatul Unit al Marii Britanii care au inclus săli renumite precum Wigmore Hall și sala de concerte a Royal Northern College of Music din Manchester unde concertul a fost înregistrat de postul de radio BBC3.

Discul de debut al Cvartetului Arcadia, lansat de Fontenay Classics în 2009, cuprinde lucrări compuse de Mendelssohn și Brahms și a fost primit cu mult entuziasm de criticii muzicali. Revista Ensemble Magazin a scris despre „interpretarea lor profundă”, „sonoritatea lor excepțională” și „forța lor expresivă care lasă o adâncă impresie asupra ascultătorului”. În octombrie 2013 a avut loc lansarea unui nou disc cuprinzând înregistrarea Cvartetelor Nr. 1 și Nr. 2 de Janáček, sub sigla casei de discuri Orchid Classics. Sunday Times a scris despre „o frumusețe care îți străpunge inima”, și despre faptul că „ambele piese sunt interpretate cu o intensitate copleșitoare”. Financial Times descria atmosfera creată de cvartet ca fiind „marcată de un expresionism tăios, care prin dezlănțuirea de mișcări și cromatisme este șocant de directă și dramatică, asemenea unui spectacol de operă – sau unui coșmar”, și al cărei „rezultat este un asalt asupra simțurilor, străpungând inima acestei muzici tulburătoare”.

Cvartetul Arcadia are deosebita plăcere să anunțe începerea înregistrărilor pentru casa de discuri Chandos în Septembrie 2017, cu integrala cvartetelor de Bartok – disc ce urmează a fi lansat în toamna lui 2018.

Biografie valabilă până în Noiembrie 2017